
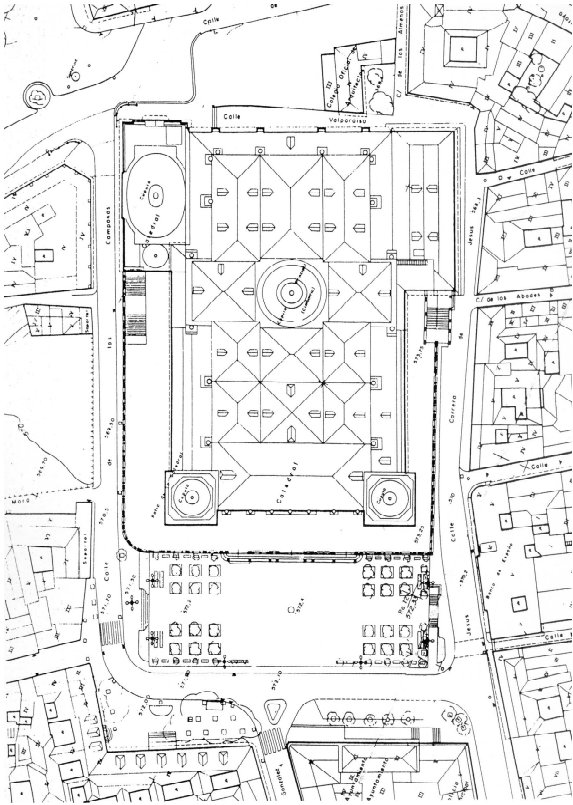


FICHA TÉCNICA		
Espacio	Santa Iglesia Catedral de Jaén	
Ubicación	Plaza de Santa María s/n - 23003 - Jaén	
Página web oficial	www.catedraldejaen.org	
Fechas relevantes	Año de construcción	1.249 – 1.724
	Monumento Nacional	Decreto de 3 de junio de 1.931
Estilo arquitectónico	Renacentista-barroco-churrigueresco-neoclásico	
Descripción del espacio	Fotografía y planimetría	
<p><b>PROCESO CONSTRUCTIVO</b></p> <p>La Santa Iglesia Catedral de la Asunción de Jaén, de estilo renacentista, se ubica en la plaza de Santa María de la ciudad andaluza. La extensa duración del proceso constructivo, así como la intervención de múltiples directores de obras, supuso la coexistencia de diferentes estilos arquitectónicos. Pese a la combinación de diversos estilos, cabe destacar la correcta unidad y consonancia entre los mismos.</p> <p>Al igual que en otras capitales de provincia, el solar del templo estaba ocupado en su origen la Mezquita Mayor de la ciudad musulmana, la cual fue consagrada en 1.246 tras la conquista cristiana. Un incendio producido en 1.368 a raíz de la invasión árabe, genera grandes desperfectos y destruye los restos del templo musulmán, por lo que se decide construir una iglesia de nueva planta. Este nuevo templo proyectado en estilo gótico presentaba una cubierta de madera y contaba con cinco naves y un claustro situado hacia el lado norte. La deficiente construcción de este templo angosto y mal iluminado, supone una amenaza de ruina, por lo que se decide demoler la capilla mayor y el crucero con el objetivo de emprender una nueva construcción, un proyecto potenciado principalmente por el derrumbe del cimborrio en 1.525.</p> <p>El proceso constructivo de la nueva catedral renacentista, iniciado en el segundo tercio del siglo XVI, se prolongará durante algo más de dos centurias, hasta mediados del siglo XVIII, cuando se llevó a cabo el cerramiento de las bóvedas y capillas de la nave norte.</p> <p><b>DESCRIPCIÓN DEL INTERIOR</b></p> <p>Una superficie aproximada de 70 metros de ancho por 100 metros de largo delimita el espacio interior del templo presenta una planta tipo salón y donde conviven diferentes estilos: renacentista, barroco, churrigueresco y neoclásico.</p>	 <p>Fig. 1. Vista exterior.</p>  <p>Fig. 2. Plano de situación de la catedral de Jaén.</p>	